

MARTINA FORMANOVÁ

INSPIRACE FOTOGRAFIÍ

Žiji v obci Velenovy. Vystudovala jsem obor Malba v umění, designu a architektuře na střední uměleckoprůmyslové škole Zámeček v Plzni, kde jsem se začala věnovat umění aktivně. Poté následovalo studium na Pedagogické fakultě Západočeské univerzity, obor Vizuelní kultura se zaměřením na vzdělávání. Nyní jsem studentkou magisterského studia na vysoké škole fakulty pedagogické Jihočeské univerzity, obor Výchova ke zdraví a Výtvarná výchova. Nemám vyhraněný malířský styl, ale mou vášní je abstraktní tvorba a v současnosti především krajina z výšky v abstraktním pojetí. Ráda v abstrakci experimentuji a používám i jiné nástroje nežli jen štětec.



Výstava nese pojmenování Inspirace fotografií, jelikož jsem se v každém obraze inspirovala alespoň částí určité fotografie. Fotografie jsou pouze inspirativní, proto já jako autor obrazů jsem kompozice i barevnost fotografie přetvářela k obrazu svému. Pro každý obraz je rozdílná fotografie. Jednalo se o fotografie krajin, lesů, měst, silnic, nebo i fotografie obrazů od známých umělců. Výstavu jsem pojala jako průřez mou tvorbou, proto je výstava rozdělena do třech částí. V první části se nacházejí obrazy, které jsou kopiemi obrazů od slavných malířů a také mé vlastní obrazy, v kterých se zabývám tématem samoty a bloudění.



V druhé části přecházím k abstrakci, které se převážně věnuji. Tématem černé série obrazů je noční město a silnice, které se různě proplétají. Prvky fotografií jsou abstrahovány a zjednodušovány až do geometrických tvarů, linií a kontrastních barev. V této tvorbě používám jak malířský nástroj štětec, tak i malířské špachtle.



Třetí část je série obrazů inspirovaná fotografiemi krajin z ptačí perspektivy. Hlavní důvodem malovat krajinu je, že v krajině se cítím dobře, obdivuji její krásy a je pro mě odreagováním a uvolněním. Přesně to mi umožňuje i malba. Hledala jsem východisko, které mi nabídne zobrazit krajinu jinak než klasické pojetí krajinomalby. Proto jsem se začala zabývat pohledem na krajinu z výšky. Tento pohled poskytuje strukturu a půdorys krajiny, což bylo východiskem pro mé malby. Konkrétní aspekty krajiny jsem postupně abstrahovala a měnila barevnost. Pohled ze shora, je velmi rozmanitý a umožňuje poměrně volnou tvorbu. V každém obraze jsem pracovala s náhodou, protože bylo užíváno stékání barev, obtiskávání barevných ploch, anebo používání malířského válečku a malířské špachtle, která mi umožnila pracovat s barevnými vrstvami. Inspirativní fotografie obsahují venkovní krajinu, průmyslovou zónu, vodní plochy i lesy a louky. Nejvíce zajímavé pro mě byly snímky krajiny, kde kompozici vytvářela sama příroda a zároveň příroda se zásahem člověka, což vytvářelo kontrast.



V případě zájmu o mou tvorbu: Tel.: 720 260 593 e-mail: martaformanova@seznam.cz